



Somebody You Love



Chorégraphes : Isabelle Dréau, Stefano Civa & Bruno Penet

dreau.isabelle45700@orange.fr, stefanociva16@gmail.com, bp.penet@free.fr

Description : 64 comptes – 2 murs – 1 tag – 20 mai 2023

Niveau : Intermédiaire phrasée (BPM : 84)

Musique : Somebody You Love (Alex Westin & Emma Svensson) (2,59)

Intro : 16 temps

SÉQUENCE : **A – A – A – B – B – Tag**
 A – A – A – B – B – Tag – Tag
 B – B – Tag – Final

PARTIE A

1-8 OUT-OUT, IN-HOLD, COASTER STEP L, SCUFF R

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G,
- 3-4 Poser PD derrière, pause,
- 5-6 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG,
- 7-8 Poser PG devant, frotter le sol avec le talon PD,

9-16 WEAVE TO R, SIDE ROCK R ¼ TURN L, ½ TOE STRUT BACK R

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD,
- 3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD,
- 5-6 Poser PD à D, ¼ tour à G revenir en appui sur PG (9h00),
- 7-8 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD (3h00),

17-24 ROCK BACK L With KICK R, STOMP L TWICE, SCISSOR CROSS L, HOLD

- 1-2 Poser PG derrière avec coup de pied PD devant, revenir en appui sur PD,
- 3-4 Frapper PG à côté du PD (2 fois),
- 5-6 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause,

25-32 ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK (1/4 & ½ TURN L)

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 ¼ tour à G coup de pied PD en avant, revenir en appui sur PD (12h00),
- 7-8 ½ tour à G coup de pied PG en avant, revenir en appui sur PG (6h00).

PARTIE B

1-8 KICK R, HOOK BEHIND L, KICK R, KICK L, JUMPING JAZZ L BOX With SCUFF R

- 1-2 Petit coup de pied PD en avant, plier PG derrière la jambe D (en se déplaçant à D),
- 3-4 Petit coup de pied PD en avant, petit coup de pied PG en avant (en se déplaçant à D),
- 5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD,
- 7-8 Poser PG à G, frotter le sol avec le talon PD,

9-16 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ½ TURN L & SCOOT TWICE, STEP L FWD, SCUFF

- 1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
- 3-4 Poser PD devant, frotter le sol avec le talon PG,
- 5-6 ½ tour à G sauter sur PD devant (2 fois genou gauche levé) (6h00),
- 7-8 Poser PG devant, frotter le sol avec le talon PD,

17-24 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ¼ TURN R & STEP L SIDE, STOMP UP R, ¼ TURN R & STEP R FWD, STOMP L

- 1-2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
- 3-4 Poser PD devant, frotter le sol avec le talon PG,
- 5-6 ¼ tour à D poser PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser (9h00),
- 7-8 ¼ tour à D poser PD devant, frapper PG à côté du PD (12h00),

25-32 SWIVEL TO L SIDE (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP R, ROCK BACK R, POINT BACK TWICE R

- 1-2 Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G,
- 3-4 Pivoter pointe PG à G, frapper PD à côté du PG sans le poser,
- 5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 7-8 Toucher pointe PD derrière PG (2 fois).

TAG (16 comptes)

1-8 ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD,
- 7-8 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG,

9-16 ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 ½ tour à G poser pointe PD derrière, abaisser le talon PD,
- 7-8 Poser talon PG devant, abaisser la pointe PG.

FINAL

1-8 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP R, HOLD

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD,
- 7-8 Poser PD devant, pause,

9-16 STEP LOCK STEP L, HOLD X3, POINT BACK & TOUCH TOE HAT WITH THE LEFT HAND

- 1-2 Poser PG devant, croiser PD derrière PG,
- 3-4 Poser PG devant, pause,
- 5-6 Pause (2 fois),
- 7-8 Toucher pointe PD derrière PG, toucher le chapeau avec la main gauche.

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche - PDC = poids du corps

😊 REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !! 😊