

# Slow Time Down (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Bruno Morel (FR) & Bruno Penet (FR) - Mai 2025

Music: Slow Time Down - Bryan Wayne



## Sect 1. WEAVE R,SCISSOR STEP,HOLD

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
5-8 PD à D, PG près du PD, PD croisé devant PG, pause

## Sect 2. ROCK FWD,ROCK ¼ TURN,COASTER STEP,STOMP UP

- 1-4 Rock PG devant (légèrement en diagonale avant G), rock PG devant en ¼ à G 9H  
5-8 PG derrière, PD près du PG, PG devant, stomp up PD près du PG

## Sect 3. KICK R,KICK L,FLICK R,STOMP FWD,SWIVELS HEELS,SWIVEL R HEEL, HOOK

- 1-2 Kick PD devant, retour PD près du PG et kick PG devant  
3-4 Retour PG près du PD et Flick PD, stomp PD devant  
5-8 Pivoter les talons vers la D, talons au centre, pivoter talon droit vers la D, Hook PD devant jambe G.

## Sect 4. STEP LOCK STEP FWD,HOOK,LARGE STEP BACK,STOMP,STOMP

- 1-4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, hook PG derrière jambe G  
5-8 Grand pas du PG derrière, glisser PD vers PG, stomp PD près du PG, stomp PG près du PD.

## Sect 5. ¼ TURN L,SCUFF,¼ TURN L,STOMP UP,ROCK BACK ,STOMP UP X2

- 1-4 1/4T vers la G et PD à D, scuff PG près du PD, 1/4T vers la G et PG devant, stomp up PD près du PG 3H  
5-8 Rock arrière PD, retour s/PG, stomp up PD 2x près du PG.

## Sect 6. STEP SIDE ,¼ TURN L,STOMP,STOMP,PIGEON TOES,SCUFF

- 1-4 PD à D, pivot 1/4t vers la G, stomp PD, stomp PG 12H  
5-8 Talon PD vers la G et pointe PG vers la G, pointe PD vers la G et talon PG vers la G, les deux vers le centre, scuff du PD.

## Sect 7. STEP DIAG FWD R,SCUFF,STEP DIAG FWD L,SCUFF,OUT-OUT,½ TURN R & IN-IN

- 1-4 PD devant en diagonale avant D, scuff PG, PG devant en diagonale avant G, scuff PD  
5-8 PD devant en diagonale avant D, PG devant en diagonale avant G, 1/2t vers la D et PD devant, PG près du PD. 6H

Restart ici sur le mur 3 face à 6H et mur 6 face à 12H

Final ici sur le mur 8 face à 12H

## Sect 8. TOUCH SIDE R,CROSS,TOUCH SIDE L,CROSS,ROCKING-CHAIR

- 1-4 Pointe PD à D, PD croisé devant PG, pointe PG à G, PG croisé devant PD  
7-8 Rock PD devant, retour s/PG, rock PD derrière, retour sur PG.

Final: Au 8ème mur, faire 7 sections puis rajouter stomp à D, pause, stomp à G, grand pas PD diagonale avant D, slide PG