

Outta My Mind



Musique Gettin' Outta My Mind (Channing WILSON) 138 bpm *Intro* 16 temps
Chorégraphe Rob FOWLER, Kate SALA, Darren BAILEY & Guillaume RICHARD (juillet 2023)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Débutant
Particularités 2 fois le même Tag de 4 temps
Termes **Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Vine D (4 temps) :
1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Vine G + 1/4 tour G (4 temps) :
1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Brush (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

Rock Step (2 temps) : D :
1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Section 1 : R Diagonal Forward, Together, R Diagonal Forward, Touch,

L Diagonal Back, Touch & Clap, R Diagonal Back, Touch & Clap,

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G), 12:00
3 – 4 Pas D en diagonale avant D, **Touch** G,
5 – 6 Pas G en diagonale arrière G, **Touch** D + **Clap**,
7 – 8 Pas D en diagonale arrière D, **Touch** G + **Clap**,

S2 : L Diag. Fwd, Together, L Diag. Fwd, Touch, R Diag. Back, Touch & Clap, L Diag. Back, Touch & Clap,

On danse les même pas qu'à la Section 1, mais en miroir (Gauche devient Droite, et réciproquement)

1 – 2 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G (+ Poids du Corps D),
3 – 4 Pas G en diagonale avant G, **Touch** D,
5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, **Touch** G + **Clap**,
7 – 8 Pas G en diagonale arrière G, **Touch** D + **Clap**,

S3 : R Vine, Together, Swivels L, R, L, R,

1–2–3–4 **Vine D** (1 - 2 - 3) + Ramener G près de D avec le PdC sur la plante des 2 pieds (4),
5 – 6 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D,
7 – 8 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D pour ramener les pieds alignés sous le corps,

S4 : L Vine with 1/4 L, Brush, R Rocking Chair,

1–2–3–4 **Vine G + 1/4 tour G** (1 - 2 - 3), **Brush** D (4), 09:00
5 – 6 **Rock Step** D avant,
7 – 8 **Rock Step** D arrière.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1^e et 2^e particularités : TAG : Après les 2^e et 6^e murs (commencés face à 09:00, donc terminés face à 06:00)

TAG : R Side Stomp, L Side Stomp, Clap, Clap,

1 – 2 **Stomp** D à D, **Stomp** G à G,
3 – 4 **Clap**, **Clap**.