

Finished (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS



Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Facile

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) - Septembre 2025

Musique: Finished - Caleb & John

1 restart, 1 tag

Démarrer la danse après 8 comptes

[1-8] RUMBA BOX BACK, HEEL FWD, HEEL, HOOK, HEEL, HITCH, SWIVET

- 1&2& Poser PD à D, rassembler PG côté PD avec PdC, reculer PD, pause
3&4& Poser PG à G, rassembler PD côté PG avec PdC, avancer PG, pause
5&6& Poser talon PD devant, croiser PD devant PG à hauteur du tibia, poser talon PD devant, lever le genou jambe D
7&8 Rassembler PD côté PG, en appui PdC sur talon PD et pointe PG pivoter pointe PD à D et talon PG à G, revenir

au centre et finir PdC PG

Restart ici au 3ème mur après les 8 premiers comptes

[9-16] STEP SIDE, TOUCH + CLAP, STEP SIDE, TOUCH + CLAP, VINE, STEP SIDE, TOUCH + CLAP, STEP SIDE, TRIPLE STEP 1/4 TURN

- 1&2& Poser PD à D, touch plante PG côté PD + clap, poser PG à G, touch plante PD côté PG + clap
3&4& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, touch plante PG côté PD (PdC sur PD)
5&6& Poser PG à G, touch plante PD côté PG + clap, poser PD à D, touch plante PG côté PD + clap
7&8& Pas chassé 1/4 tour à G (PG, PD, PG), pause

[17-24] ROCK R FWD, SIDE ROCK R to R, BEHIND, SIDE, STEP FWD, ROCK L FWD, SIDE ROCK L to L, BEHIND, 1/4 TURN STEP R FWD, STEP G FWD

- 1&2& Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG, poser PD à D avec PdC, revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD devant
5&6& Poser PG devant avec PdC, revenir sur PD, poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, pivoter ¼ tour à D en posant PD devant, poser PG devant

[25-32] STEP TURN STEP RF, RUN x3, V STEP ON HEELS, BACK STEPS DIAG WITH CLAP

- 1&2 Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à G, poser PD devant
3&4 Marche PG devant, marche PD devant, marche PG devant
Option : FULL TURN => 1/2 tour à D poser PG derrière, 1/2 tour à D poser PD devant, poser PG devant
5&6& Poser talon PD diag. avant D avec PdC, poser talon PG diag. avant G avec PdC, revenir PD et PG au centre
7&8& Poser PD diag. arrière D, touch plante PG côté PD + clap
8& Poser PG diag. arrière G, touch plante PD côté PG + clap

TAG (20 comptes)

Au 6ème mur après 16 comptes. Il s'agit d'un simple tag et non d'un tag-restart, pensez donc à bien continuer/reprendre la danse.

[1-8] LARGE STEP to R, ROCK BACK, LARGE STEP to L, ROCK BACK

- 1-2 Faire un grand pas PD à D en ramenant PG côté PD
3-4 Poser PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD
5-6 Faire un grand pas PG à G en ramenant PD côté PG
7-8 Poser PD derrière PG en basculant PdC, revenir sur PG

[9-16] 1/4 TURN to L LARGE STEP to R, ROCK BACK, LARGE STEP to L, ROCK BACK

- 1-2 Pivoter 1/4 tour à G et faire un grand pas PD à D en ramenant PG côté PD
- 3-4 Poser PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD
- 5-6 Faire un grand pas PG à G en ramenant PD côté PG
- 7-8 Poser PD derrière PG en basculant PdC, revenir sur PG

[17-20] CROSS LR, 3/4 UNWIND

- 1-4 Croiser PD devant PG, dérouler en faisant 3/4 tour vers la G en finissant PdC sur PG

**Chorégraphie écrite à l'occasion de mon workshop chez l'association
COUNTRY ROAD BOOTS le 06/09/25 à Cortaillod (Suisse)**

Last Update - 19 Sept. 2025 - R1
