



# ENJOY THE NIGHT

Chorégraphes Adela ROBAK & Gwendoline HOPIN (France) - Octobre 2021  
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs – 2 TAGS + 1 RESTART  
Niveau Novice  
Musique The Night That Went On For Days - Derek Ryan  
Intro 8 temps



## S1 - WALK FWD X2, POINT SWITCH POINT SWITCH POINT, PIVOT 1/4 T R, COASTER STEP R

1-2-3&4& Pas PD avant, pas PG avant, Pointer PD à D, PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD  
5-6-7&8 Pointer PD à Droite, Pivot 1/4 T à Droite **03.00** (PdC sur PG), reculer Ball PD, Ball PG à côté du PD, pas PD avant (PdC sur PD)

## S2 - STEP LOCK STEP X2, MAMBO STEP FWD L, COASTER STEP R

1&2&3&4 Pas PG dans la diag. avant G, Lock PD derrière PG, pas PG avant, Scuff PD, pas PD dans la diag avant D, Lock PG derrière PD, pas PD avant  
5&6 Mambo PG avant, revenir PdC sur PD, pas PG à côté du PD (PdC sur PD)  
7&8 Reculer Ball PD, pas PG à côté du PD, pas PD avant (PdC sur PD)

## S3 - VAUDEVILLE STEP L & R, HEEL, SCOUT/HITCH R, COASTER STEP L

1&2& Croiser PG devant PD, PD à Droite, Touch Talon G dans la diag. avant G, Ball PG à côté du PD  
3&4& Croiser PD devant PG, PG à Gauche, Touch Talon D dans la diag. avant D, PD à côté du PG  
5&6 Touch Talon G devant, PG à côté du PD, Scout/Hitch PD  
7&8 Reculer Ball PD, Ball PG à côté du PD, pas PD avant (PdC sur PD)

## S4 - RUMBA BOX FWD L, SIDE TOUCH, SIDE, RUMBA BOX BACK R, COASTER STEP L

1&2 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG avant  
&3&4& Touch PD à côté du PG, pas PD à D, Touch PG à côté du PD, pas PG à G, Touch PD à côté du PG

### **RESTART sur le MUR 7 face à 09H**

5&6 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD arrière  
7&8 Reculer Ball PG, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

### **TAG 1 à la fin du MUR 2 face à 06H**

#### **WALK R 1/8, WALK L 1/8, TRIPLE STEP 1/4 T X2**

1-2-3&4 1/8 T à D et PD avant **07.30**, 1/8 T à D et PG avant **09.00**, PD avant et Triple step 1/4 T à D **12.00**  
5-6-7&8 1/8 T à D et PG avant **01.30**, 1/8 T à D et PD avant **03.00**, PG avant et Triple step 1/4 T à D **06.00**

### **TAG 2 à la fin du MUR 4 face à 12H**

#### **WALK R 1/8, WALK L 1/8, TRIPLE STEP 1/4 T X2**

1-2-3&4 1/8 T à D et PD avant **01.30**, 1/8 T à D et PG avant **03.00**, PD avant et Triple step 1/4 T à D **06.00**  
5-6-7&8 1/8 T à D et PG avant **07.30**, 1/8 T à D et PD avant **09.00**, PG avant et Triple step 1/4 T à D **12.00**

#### **PIVOT 1/2 T L X2, JAZZ BOX R**

1-2-3-4 Pas PD avant, Pivot 1/2 T à Gauche **06.00**, pas PD avant, Pivot 1/2 T à Gauche **12.00**  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite, pas PG avant