

DAYTONA SAND



Chorégraphe	Chrystel Durand, Syndie Berger, Guillaume Richard (février 2022)
Description	Line, 32 comptes, 2 murs, 2 tags
Musique	Daytona Sand by Orville Peck
Rythme	
Niveau	Intermédiaire Débuter la danse après 16 comptes

[1 – 8] Step Touch x2, Grapevine, Step, Drag, Rock Back Step, Cross, ¼ turn Step

- 1&2& Poser PD en diag avant D(1), toucher PG côté PD(&), poser PG en diag avant G(2), toucher PD côté PG(&)
3&4& Poser PD à droite(3), croiser PG derrière PD(&), poser PD à droite(4), croiser PG devant PD(&)
5-6& Poser PD à droite ET glisser PG vers PD(5), croiser PG derrière PD(6), revenir PDC sur PD(&)
7-8& Poser PG à gauche(7), croiser PD devant PG(8), **pivoter 1/4 à droite** ET poser PG en arrière(&) **3h00**

[9 – 16] Step, Cross, Kick, Weave, Kick, Step & Sweep x2, Weave, ¼ turn Step

- 1-2& Poser PD à droite(1), croiser PG devant PD(2), **KICK** PD en diag D(&)
3&4& Croiser PD derrière PG(3), poser PG à gauche(&), croiser PD devant PG(4), **KICK** PG en diag gauche(&)
5-6 Poser PG en arrière ET **SWEEP** PD d'avant en arrière(5), poser PD en arrière ET **SWEEP** PG vers l'arrière(6)
7&8& Croiser PG derrière PD(7), PD à droite(&), croiser PG devant PD(8), **pivot 1/4 à gauche** ET PD en arrière(&) **12h00**

[17 – 24] Step Drag, Step, Hook, Step, Scuff, Step, Touch, ½ turn Prissy Walk x3, Twist ¼

- 1-2& Poser PG en arrière ET glisser PD en arrière(1), poser PD en arrière(2), **HOCK** PG devant PD(&)
3&4& Poser PG en avant(3), **SCUFF** PD vers l'avant(&), poser PD en avant(4), toucher PG à côté PD(&)
5-6 **Pivoter 1/2 tour gauche** ET poser PG en avant(5), poser PD en avant en le croissant devant PG(6) **6h00**
7-8 Poser PG en avant en le croissant devant PD(7), pivoter les 2 talons à gauche en faisant 1/4 tour droite(8)
& Pivoter les 2 talons vers le centre en faisant 1/4 tour à gauche(&) **6h00**

[25 – 32] ½ turn Sweep, Weave, Side Rock 1/8 turn, Step Lock Step, Step 3/8 turn, Touch x2

- 1-2& **Pivoter 1/2 à droite** avec **SWEEP** PD vers l'arrière(1), croiser PD derrière PG(2), poser PG à G(&) **12h00**
3-4& Croiser PD devant PG(3), poser PG à gauche(4), revenir PDC sur PD **AVEC pivot 1/8 à droite**(&) **1h30**
5&6 Poser PG en avant(5), **LOCK** croisé PD derrière PG(&), poser PG en avant(6)
7&8& **Pivot 1/4 à G** ET PD en arrière(7), **3/8 à G** ET PG en avant(&), pointer PD à D(8), pointer PD côté PG(&) **6h00**

Tag 1: Au 2ème mur (face à 6h00), danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants

- 4& Poser PG à gauche(28), toucher PD à côté PG(&)

[1-8] : R Grapevine, Side, Drag, Back Rock (X2) (le tag se termine face à 6h00)

- 1&2& Poser PD à droite(1), croiser PG derrière PD(&), poser PD à droite(2), croiser PG devant PD(&)
3-4& Poser PD à droite ET glisser PG vers PD(3), croiser PG derrière PD(4), revenir PDC sur PD(&)
5&6& Poser PG à gauche(5) croiser PD derrière PG(&), poser PG à gauche(6), croiser PD devant PG(&)
7-8& Poser PG à gauche ET glisser PD vers PG(7), croiser PD derrière PG(8), revenir PDC sur PG(&)

Tag 2 : Au 4ème mur (face à 12h00), danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

- 4& Poser PG à gauche(28), toucher PD à côté PG(&)

[1-8] : R Grapevine, Side, Drag, Back Rock L Grapevine with ¼ turn, Scuff, Step Touch, ¼ turn Step Touch

- 1&2& Poser PD à droite(1), croiser PG derrière PD(&), poser PD à droite(2), croiser PG devant PD(&)
3-4& Poser PD à droite ET glisser PG vers PD(3), croiser PG derrière PD(4), revenir PDC sur PD(&)
5&6& Poser PG à gauche(5), croiser PD derrière PG(&), **pivot 1/4 à G** ET PG en avant(6), **SCUFF** PD vers l'avant(&)
7&8& Poser PD en avant(7), toucher PG à côté PD(&), **pivot 1/4 à G** ET PG à gauche(8), toucher PD à côté PG(&)

[9-16] Répéter les comptes de 1 à 8 (le tag se termine face à 12h00)

Count:32 Wall:2 Level:Intermédiaire

Choreographer: [Chrystel DURAND](#) (FR), [Syndie BERGER](#) (FR) & [Guillaume Richard](#) (FR) - February 2022

Music: [Daytona Sand](#) - Orville Peck

Intro: 16 comptes

Tag 1: Au 2ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1&PG à G – Touche PD à côté PG

[1-4] : R Grapevine, Side, Drag, Back Rock

1&2&PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4&PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

[5-8] : L Grapevine, Side, Drag, Back Rock

Répéter ces mêmes pas de 1 à 4 à gauche

Tag 2 : Au 4ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1&PG à G – Touche D à côté PG

[1-4] : R Grapevine, Side, Drag, Back Rock

1&2&PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4&PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

[5-8] L Grapevine with ¼ turn, Scuff, Step Touch, ¼ turn Step Touch

5&6&PG à G (5), Croiser PD derrière PG (&), ¼ à G et PG devant (6), Scuff PD devant (&)

7&8&PD devant (7), Touche G à côté PD (&), ¼ tour à G et PG à G (8), Touche PD à côté PG (&)

[9-16] Répéter les comptes de 1 à 8

[1 – 8] Step Touch x2, Grapevine, Step, Drag, Rock Back Step, Cross, ¼ turn Step

1&2&PD en diag avant D(1), Touche G à côté PD (&), PG en diag avant G (2), Touche G à côté PD (&) 12:00

3&4&PD à D (3), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (4), Croiser PG devant PD (&) 12:00

5-6&PD à D et glisser PG vers PD (5), Croiser PG derrière PD(6), Reprendre appui sur PD (&) 12:00

7-8&PG à G (7), Croiser PD devant PG (8), ¼ turn à D et PG derrière (&) 3:00

[9 – 16] Step, Cross, Kick, Weave, Kick, Step & Sweep x2, Weave, ¼ turn Step

1-2&PD à D (1), croiser PG devant PD (2), Kick D en diagonale D (&) 3:00

3&4&Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4), Kick G en diagonale G (&) 3:00

5-6PG derrière et sweep D d'avant en arrière(5), PD derrière et sweep G d'avant en arrière (6) 3:00

7&8&Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8), ¼ tour à G et PD derrière (&) 12:00

[17 – 24] Step Drag, Step, Hook, Step, Scuff, Step, Touch, ½ turn Prissy Walk x3, Twist ¼ x2

1-2&PG derrière (1), PD derrière (2), Hook G devant PD (&) 12:00

3&4&PG devant(3), Scuff D devant (&), PD devant (4), Touche G à côté PD (&) 12:00

5-6½ tour à G et PG devant (5), PD devant en le croisant devant PG (6), 6:00

7-8&PG devant (en le croisant devant PD) (7), pivoter les deux talons à G en faisant un ¼ turn à D (8), Pivoter les deux talons vers le centre en faisant un ¼ tour à G(&) 6:00

[25 – 32] ½ turn Sweep, Weave, Side Rock 1/8 turn, Step Lock Step, Step 3/8 turn, Touch x2

1-2&½ à D en faisant un sweep D d'avant en arrière (garder poids du corps sur PG) (1), Croiser PD derrière PG (2), PG à G (&) 12:00

3-4&Croiser PD devant PG (3), PG à G (4), Reprendre appui sur PD en faisant un 1/8 tour à D (&) 1:30

5&6PG devant (5), Croiser PD derrière (&), PG devant (6) 1:30

7&8&¼ tour à G et PD derrière (7), 3/8 tour à G et PG devant (&), Pointe D à D (8), Touche D à côté PG (&) 6:00

Last Update - 24 Mar. 2022