



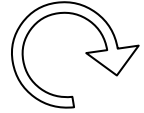
DANGEROUS GAMES

Chorégraphes : Maggie Gallagher (UK) & Simon Ward (AUS) - Novembre 2025

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Dangerous Games - Justice B. GOUARISON



Introduction: 16 temps, démarrer sur le mot "silk" (env 12 sec).

1-8 STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE, BEHIND SIDE CROSS, R NC BASIC, L DOROTHY

- 1&2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H (&)** - ¼ de tour à D ... pas PD côté D avec TOE FAN pointe PG côté G **3H (2)**
- 3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
- 5-6& **BASIC NC à D** : pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (6) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)
- 7-8& **DOROTHY STEP G avant** : pas PG avant ↖ **1H30 (7)** - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (8) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)

9-16 ROCK, RECOVER, ½ R, ½ R/HITCH, ½ R/ ¼ SWEEP, CROSS & HEEL & CROSS SIDE, ¼ CROSS

- 1-2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **7H30 (2)**
- Note : Monter le bras D en avant, puis le baisser sur les comptes 1-2**
- 3 ½ tour à D ... pas PG arrière avec HITCH genou D **1H30 (3)**
- 4 ½ tour à D ... pas PD avant **7H30** et 1/8 de tour à G avec SWEEP PG d'arrière en avant **6H (4)**
- 5&6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG en avant sur diagonale avant G ↖ (6)
- 7&8 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... CROSS PD devant PG **4H30 (8)**

17-24 FWD ROCK, SIDE ROCK, ¼ BEHIND, ¼, STEP, STEP TAP BACK KICK, BACK/DRAG, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)
- 3&4 1/8 de tour à D ... pas PG derrière PD **6H (3)** - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H (&)** - pas PG avant (4)
- RESTART ici pendant le 5^{ème} mur, face à 9H.**
- 5&6& Pas PD avant (5) - TAP pointe PG derrière PD (&) - pas PG arrière (6) - KICK PD avant (&)
- 7 Pas PD arrière avec DRAG PG vers PD (7)
- 8& ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&)

25-32 WALK, WALK, STEP, ½ PIVOT, STEP, R LOCK STEP, STEP, LOCK/POP, STEP

- 1-2 2 pas avant : pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
- 3&4 **STEP TURN STEP** : pas PG avant (3) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H (&)** - pas PG avant (4)
- 5&6 **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D** : pas PD avant ↗ (5) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant ↗ (6)
- 7 **STEP LOCK POP G sur diagonale avant G** : pas PG avant ↖ (&) - LOCK PD derrière PG avec KNEE POP genou G avant (*PD à G du PG*) (&) (*le compte 7 ressemble à un HOLD*) (7)
- 8 Pas PG avant **3H (8)**

RESTART : après 20 comptes du 5^{ème} mur. Recommencer la danse face à 9H.

FIN : danser 16 comptes du 11^{ème} mur. Puis faire ¼ de tour à G ... pas PG avant (3H) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D et pousser les hanches à D pour terminer face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2026

<https://youtu.be/P4r1ZvoHfio?si=VTtirQw1FUSfH4-O>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.