

Cowboy Don't

Musique Cowboy Don't (BRELAND) 156 bpm *Intro* 16 temps

Chorégraphe Roy VERDONK, Ira WEISBURD, Sebastian HOLTLAND (septembre 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 64 temps, 4 murs, East Coast Swing rapide, Novice

Particularités 1 Restart



Section 1 : R Forward Rock Step on Heel, R Side Rock Step on Heel, R Back Rock, R Kick-ball-Cross.

1 – 2 Talon D avant + Poids du Corps (PdC) D, Remettre PdC G, 12:00

3 – 4 Talon D à D + Poids du Corps (PdC) D, Remettre PdC G,

5 – 6 **Rock Step D** arrière (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),

7 & 8 **Kick-ball-Cross D** (*Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G*),

S2 : R Side Toe Strut, L Cross Toe Strut, R Scissor Step, Clap.

1 – 2 **Toe Strut D** à D (*1. Poser plante D à D, 2. Poser le reste du pied + Transfert PdC D*),

3 – 4 **Toe Strut G** croisé devant D (*Note : votre buste est légèrement tourné vers la D*),

5–6–7–8 **Scissor Step D** (*5. Pas D à D, 6. Ramener G près D, 7. Croiser D devant G*), **Clap** (*8. Claquer Mains*),

S3 : L Side Toe Strut, R Cross Toe Strut, L Side Triple, R Back Rock.

1–2–3–4 **Toe Strut G** à G (1 - 2), **Toe Strut D** croisé devant G (3 - 4) (*Note : buste légèrement tourné vers G*),

5 & 6 **Triple Step G** à G (*Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction*),

7 – 8 **Rock Step D** arrière,

S4 : 1/4 R, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Forward, Hold, R Step 1/2 L Pivot.

1 – 2 1/4 tour D + Pas D avant, Pause, 03:00

3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D), 09:00

5 – 6 Pas G avant, Pause,

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G), 03:00

S5 : R Cross Rock, R Side, Hold, L Cross Rock, L Side, Hold.

1–2–3–4 **Rock Step D** croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (3), Pause (4) (*ou Frapper Talon G avec la main*),

5–6–7–8 **Rock Step G** croisé devant G (5 - 6), Pas G à G (7), Pause (8) (*ou Frapper Talon D avec la main*),

S6 : R Jazz Box with 1/4 R with Toe Struts.

1–2–3–4 **Toe Strut D** croisé devant G (1 - 2), **Toe Strut G** arrière (3 - 4),

5–6–7–8 1/4 tour D + **Toe Strut D** à D (5 - 6), **Toe Strut G** avant (7 - 8), 06:00

S7 : R Jazz Box with 1/4 R, R Jazz Box with 1/4 R.

1–2–3–4 **Jazz Box D+ 1/4 tour D** (*Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant*), 09:00

5–6–7–8 **Jazz Box D+ 1/4 tour D**, 12:00

Particularité : RESTART Sur le 4^e mur (*commencé face 03:00*), reprenez la danse du début (*face 03:00*)

S8 : R Heel, Together, L Heel, Together, 3 Heel Bounces with progressive 1/4 L.

1 – 2 Talon D avant, Ramener D près de G (+ PdC D),

3 – 4 Talon G avant, Ramener G près de D,

5 **Stomp D** avant (*Taper Pied au sol + Transfert PdC D*),

&6&7&8 **Heel Bounce** (*&. Soulever Talons, 6. Reposer les Talons au sol*)

3 fois en effectuant progressivement 1/4 tour G (Finir PdC G), 09:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

FIN Sur le 6^e mur (*commencé face 12:00*), dansez jusqu'au compte 5 de la 8^e Section. Vous faites face à 12:00 ! Effectuez les Heel Bounces sur 3 temps, mais sans tourner, et en élevant lentement les mains.