

# Station 4



Musique **Dosent't Make a Difference** (Aaron CRAWFORD) 140 bpm  
*Intro* 32 temps

Chorégraphes Chrystel DURAND, Giuseppe SCACCIANOCE, Arnaud MARRAFFA, Rémi VINGERT (Avril 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Novice

Particularités 2 Restart (dont 1 modifié)

Termes **Stomp up** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (*SANS transfert du Poids Du Corps*).

**Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PdC sur plante D),  
&.Ramener G près de D (PdC sur plante G),  
2. Pas D avant (PdC sur pied entier D).

**Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

**Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G,  
&.Ramener D près de G,  
2. 1/4 tour G + Pas G avant.

**Heel Bounce** (1 temps) : &.Soulever Talon(s) (les genoux se plient - ne soulevez pas le corps),  
(*Poids du Corps sur Plantes*) 1. Reposer les Talons au sol.

**Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).

**Section 1 : R Stomp up, 1/4 R Kick, R Coaster Step, L Forward Rock, L Back 1/2 L Triple.** 12:00

1 – 2 **Stomp up** D légèrement en avant, 1/4 tour D + Kick D avant, 03:00

3 & 4 **Coaster Step D,**

5 – 6 **Rock Step** G avant,

7 & 8 **Triple Step G arrière + 1/2 tour G,** 09:00

**1<sup>e</sup> particularité : RESTART** Sur le 5<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

**S2 : R Diagonal, Together, 2 Heels Bounces, L Back, Hitch, R Back, Hitch.**

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, 1/8 tour G + Ramener G près de D, 07:30

& 3 & 4 **Heel Bounce** (& 3), **Heel Bounce** (& 4),

5 – 6 1/8 tour D + Pas G arrière, **Hitch** D, 09:00

7 – 8 Pas D arrière, **Hitch** G,

**2<sup>e</sup> particularité : RESTART MODIFIÉ** Sur le 7<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), remplacez le compte 8 (Hitch G) par : « Ramener G près de D + Transfert PdC sur G » et reprenez la danse du début (face 03:00).

**S3 : L Back Rock, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & L Side, Slide, V Step.**

1 – 2 **Rock Step** G arrière,

3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00

5 – 6 1/4 tour D + Grand Pas G à G, Glisser D vers G, 06:00

& 7 Pas D en diagonale avant D (extérieur), Pas G à G du pied D (extérieur),

& 8 Pas D revient à sa place précédente, en diag. arrière D (intérieur), Ramener G près D (+ PdC G).

**S4 : 1/4 L & R Side, Touch & Clap, 1/4 L & L Forward, Touch, 1/4 L & R Side, Touch, L Side, Touch.**

1 – 2 1/4 tour G + Pas D à D, **Touch** G (près de D) + **Clap** (*Claquer des mains*), 03:00

3 – 4 1/4 tour G + Pas G avant, **Touch** D + **Clap**, 12:00

5 – 6 1/4 tour G + Pas D à D, **Touch** G + **Clap**, 09:00

7 – 8 Pas G à G, **Touch** D + **Clap**.

🤗 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤗