

# C.J. LINE DANCE

Chorégraphes : STEFANO CIVA & JGOR PASIN

Niveau : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs,

1 restart, 1 bridge, 1 final

Musique : Woman on My Mind - Tate Renner

Traducteur : Norbert Genty



## Section 1 : SHUFFLE FWD, HOLD, COASTER STEP, HOOK BACK.

1-2-3-4 Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant, pause

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant, Hook PD derrière PG

## Section 2 : SHUFFLE BACK, HOLD, STEP BACK, STEP CROSS FWD, UNWIND FULL TURN.

1-2-3-4 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD derrière, pause

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD croiser devant PG, dérouler tour complet à G sur 3 comptes (pdc sur PD)

*Ici restart au 3<sup>ème</sup> mur (pdc sur PG)*

## Section 3 : SCISSOR CROSS FWD, HOLD, VAUDEVILLE FINISHED HOOK BACK.

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG croiser devant PD, pause

5-6-7-8 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, poser Talon PD en diagonal avant D, Hook PD derrière PG

## Section 4 : ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP FWD, HOOK BACK, STEP LONG BACK, SLIDE, 2 STOMPS FWD.

1-2-3-4 Rock Step PD à D, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant, Hook PG derrière PD

5-6-7-8 Long Step PG derrière, Slide PD vers PG, Stomp PD devant, Stomp PG devant

## Section 5 : STEP FWD, HOOK BACK, STEP BACK, ½ TURN HOOK FWD, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD.

1-2-3-4 Step PD devant, Hook PG derrière PD, Step PG derrière, ½ tour à D sur PG avec Hook PD devant PG

5-6-7-8 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, pause

## Section 6 : ½ RUMBA BOX, STOMP, SWIVET, ½ TURN SWIVET.

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG devant, Stomp PD à côté du PG

5-6-7-8 Pivoter Pointe PD à D et Talon PG à G, retour au centre, pivoter Pointe PD à D et Talon PG à G avec ½ tour à D, pdc sur PD

## Section 7 : VINE, STEP CROSS FWD, ROCK STEP SIDE, STEP CROSS FWD, HOLD

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Step PD croiser devant PG

5-6-7-8 Rock Step PG à G, retour PD, Step PG croiser devant PD, pause

## Section 8 : ROCKING CHAIR, ½ TURN TOE STRUT BACK, ½ TURN TOE STRUT FWD

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

5-6-7-8 ½ tour à G poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD, ½ tour à G poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG

# C.J. LINE DANCE

Chorégraphes : STEFANO CIVA & JGOR PASIN

Niveau : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs,

1 restart, 1 bridge, 1 final

Musique : Woman on My Mind - Tate Renner

Traducteur : Norbert Genty



**Bridge (24 comptes) au 7<sup>ème</sup> mur, puis reprendre à partir de la Section 3**

**Section 1 : SHUFFLE FWD, HOLD, STOMP, 3 HOLDS.**

1-2-3-4 Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant, pause

5-6-7-8 Stomp PG à côté du PD, 3 temps de pause

**Section 2 : LONG STEP BACK, SLIDE, 4 HOLDS.**

1-2-3-4 Long Step PD derrière (sur 2 comptes), Slide PG vers PD (sur 2 comptes)

5-6-7-8 4 temps de pause

**Section 3 : TOE TOUCH CROSS FWD, UNWIND FULL TURN.**

1 Poser Pointe PD croiser devant PG

2 à 8 Dérouler tour complet à D (pdc sur PD)

**Final au 8<sup>ème</sup> mur, après le 6<sup>ème</sup> comptes de la Section 4**

**Section 1 : TOE TOUCH CROSS FWD, UNWIND ½ TURN**

1-2-3-4 Poser Pointe PD croiser devant PG, dérouler ½ tour à G sur 3 comptes