# Body & Soul (fr)

**Compte:** 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
**Chorégraphe:** Gary O'Reilly (IRE) - Janvier 2026
**Musique:** Body & Soul - Chris de Sarandy

**1 Tag 1 Final**
**Départ : 8 comptes**

**Section 1: TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & WALK, WALK/HITCH & WALK**

| | |
|---|---|
| 1 & 2 | Toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche |
| &3&4 | Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite en ouvrant le corps à droite |
| & 5 | 1/8 de tour à droite en posant ball PD à côté du PG, poser PG devant (01 :30) |
| 6 – 7 | Poser PD devant en se levant sur la pointe du PD/genou gauche fléchi, continuer à lever genou gauche en appui sur ball PD |
| & 8 | Poser ball PG à côté du PD, poser PD devant |

**Section 2: L MAMBO/SWEEP, BACK, 1/8, CROSS & HEEL & CROSSING SHUFFLE**

| | |
|---|---|
| 1 & 2 | Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière & sweep PD |
| 3 – 4 | Poser PD derrière légèrement croisé derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (12 :00) |
| 5 & 6 | Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite |
| &7&8 | Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD |

**Section 3: 1/4, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4, WALK, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4, CROSS SAMBA**

| | |
|---|---|
| 1 | ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00) |
| 2 – 3 | ¼ de tour à droite en pointant PG à gauche, ¼ de tour à droite en pointant PG à gauche (09 :00) |
| 4 | Poser PG devant |
| 5 – 6 | ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite (03 :00) |
| 7 & 8 | Croisant PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD |

**Section 4: CROSS, SIDE, BACK, BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER 1/4, COASTER STEP**

| | |
|---|---|
| 1 & 2 | Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (01 :30) |
| 3 & 4 | Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (12 :00) |
| 5 – 6 | Poser PG à gauche, ¼ de tour à gauche en finissant appui PD derrière (09 :00) |
| 7 & 8 | Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant |

**Section 5: R DOROTHY STEP, WALK, SAILOR 1/2 R, WALK, TRIPLE R-L-R**

| | |
|---|---|
| 1 - 2& | Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite |
| 3 | Poser PG légèrement avant diagonale gauche |
| 4 & 5 | Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00) |
| 6 | Poser PG devant |
| 7 & 8 | ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (03 :00) |

**Section 6: STOMP, KICK, OUT OUT IN CROSS, PRESS/LUNGE, RECOVER 1/4, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4**

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | Poser PG à côté du PD en frappant le sol (PDC sur PG), coup de pied PD devant |
| &3&4 | Poser PD à droite, poser PG à gauche, ramener PD au centre, croiser PG devant PD |
| 5 – 6 | Poser PD à droite en faisant un press (regarder au-dessus épaule droite), ¼ de tour à gauche en revenant en appui sur PG (12 :00) |
| 7 – 8 | ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite |

***TAG : A la fin du mur 2 (face 12 :00), rajouter les 8 comptes suivants :**
**WALK, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4, WALK, PADDLE 1/4, PADDLE ¼, TOUCH, HOLD**

| | |
|---|---|
| 1 | Poser PD devant (12 :00) |
| 2 – 3 | ¼ de tour à droite en pointant PG à gauche, ¼ de tour à droite en pointant PG à gauche (06 :00) |
| 4 | Poser PG devant |
| 5 – 6 | ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite (12 :00) |
| 7 – 8 | Toucher PD à côté du PG, pause |

**FINAL : mur 6 après compte 16, dérouler ½ tour à droite en posant PD devant pour finir à 12 :00.**

**Traduction Martine Canonne @MG**
**http://danseavecmartineherve.fr/**

---